

COMPTE -RENDU DE LECTURE DU 8 JANVIER 2007

Toujours ce même envie de partager le plaisir de lire, en 2007 comme en 2006.
A nouvelle année nouveaux livres à découvrir...

Odile F.

. J'en appelle à toutes celles qui ont lu « **Mémoires de porc-épic** » de **Alain MABANCKOU**, de m'éclairer sur ce conte africain. Pas facile de rentrer dans la peau d'un porc-épic qui lui-même s'imagine double d'un humain mangeur d'hommes. Ce prix Renaudot 2006 m'a vraiment décontenancé.

. Pour continuer dans ma série africaine et pour poursuivre dans le catalogue des prix, j'ai enchaîné avec le Goncourt des Lycéens « **Contours du jour qui vient** » de **Léonora MIANO**. Musango, une fillette abandonnée va traverser une Afrique ravagée par la guerre, les sectes, la prostitution. Elle arrivera malgré tout à se construire dans la quête permanente de sa mère qui pourtant l'a rejetée. Certains passages sont terribles, dérangeants, surtout si certains croient que le récit est autobiographique.

. Après l'Afrique, l'Amérique. Avec toujours une recherche d'identité et des problèmes de filiation.

Le roman de **Nancy HUSTON** « **Lignes de faille** », prix Femina 2006, est construit en 4 parties. Il faut dépasser le 1er chapitre, avec un jeune garçon contemporain américain abject, imbuvable,..; On découvre ensuite qu'il a une généalogie qui a ses mystères. Une fille veut découvrir la vérité . Mais ce qu'elle apprend peut-il la réconcilier avec sa mère ? Parfois incongrues, les personnalités présentées n'e laissent pas insensibles et finalement le texte est plutôt intéressant. Certaines « détractrices » de Nancy HUSTON diraient que l'auteur a définitivement un problème relationnel avec ses ascendants.

Nathalie F.

. Pour en finir, avec les prix, Nathalie s'est attaquée au Goncourt « **Les bienveillantes** » de **Jonathan LITTL**. Au bord de la piscine, ce livre perturbe l'insouciance des vacances . Incroyable : comment un homme ordinaire peut basculer, devenir tortionnaire, même si au début ça lui fait horreur ? Ce roman est écrit comme un document. Très difficile à lire, très dur, mais qui fait partie du devoir de mémoire;

. Dans un tout autre registre, « **Le zahir** » de **Paul COELHO** (autobiographique ?) est une quête spirituelle sur le couple. Un écrivain vit avec sa 3^e femme, un jour elle disparaît, il pense qu'elle est partie avec un autre, il veut savoir... Nathalie F; a adhéré à cette philosophie du couple qui se rapproche de sa propre conception.

Birgitt D.

. A apporté le dernier roman « **Alexandre et Alestria** » de **SHAN SA**, un auteur qu'elle affectionne particulièrement. Décontenancée par les ambitions guerrières et la virilité homosexuelle de l'époque, elle voudrait revoir sa première impression et promet de réviser son jugement... à suivre.

. Cécile F.

. A aussi été séduite par par « **Pièce montée** » de **Blandine LE CALVET**. Un chapitre pour décrire les sentiments, le regard de chacun des participants d'un mariage Et personne forcément ne voit la cérémonie du même oeil. A lire absolument, c'est à la fois cocasse et touchant.

. **Frédéric BEIGBEDER** comme d'habitude« se raconte » un peu mais « **L'égoïste romantique** » n' en est pas moins un grand article drôle.

. « **Une vie en plus - essai sur la longévité** » de **DE ROSNAY – SERVAN-SHREBER – CLOSET-SIMONNET** traite d'un phénomène nouveau à gérer dans notre société. C'est intéressant !

. Dorothee A.

Se rend compte qu'elle a une liste hispanisante.

. Coup de coeur pour « **Le crayon du charpentier** » de **Manuel RIVAS**. Sous Franco, un peintre prisonnier politique lègue un crayon à son bourreau, un crayon qu'on met à l'oreille et qui devient la conscience du gardien. L'idée est originale voire poétique.

. Divertissant « **Dirty girl Social Club** » de **Alisa VALDES-RODRIGUEZ**. Tenant d'un certain côté de« Bridget Jones », 5 amies de collègue en Argentine, jurent de ne jamais se perdre de vue,. Et chacune évolue comme elle peut. Saga à suivre.

. Rappelons ce titre que nous avons déjà présenté « **IL'Ombre du vent** » de **Carlos Ruiz Zafon** : un roman extraordinaire autour deu mystère d'un livre dans l'ancien Barcelone.

Enlevé. Tellement, dans « **Tours et détours de la vilaine fille** » de **Mario VARGAS LOSA**, l'héroïne est détestable. Elle a envoûté un type et lui en fait voir de toutes les couleurs.

Et puis dans d'autres registres,

. « **Les foulards rouges** » de **Frédéric H.FAJARDIE** est un livre remarquablement documenté sur l'époque de la fronde, de Louis XIV. Au demeurant, il reste distrayant et même très visuel. On peut facilement en imaginer un film. A voir.

. Enfin, « **Le rêve de Botticelli** » de **Sophie CHEVEAU**, dépeint un Botticelli intime et magnifie l'art de cet artiste d'exception.

On ne peut que souligner la diversité de cette bibliographie et remercier toutes les lectrices de ces propositions eclectiques où chacune peut puiser le titre de sa préférence et patienter jusqu'à la prochaine séance pas lieu avant le 12 mars.

Prochain compte-rendu après notre prochaine rencontre le lundi 12 mars