

# COMPTE-RENDU DE LECTURE DU 14 JANVIER 2008

BONNE ANNÉE ET MEILLEURS VŒUX DE BELLES LECTURES

NATHALIE F.

. DANS « **AMBIGUITÉS** » D'ELLIOTT **PERLMAN**. DEUX ÉTUDIANTS SORTENT ENSEMBLE. QUAND ELLE LE QUITTE, LUI NE S'EN REMET PAS ET KIDNAPPE L'ENFANT DE CETTE FILLE. BEAUCOUP DE PERSONNAGES INTERVIENNENT ET CHACUN ESSAIE D'EXPLIQUER LE GESTE. LES DESCRIPTIONS PRÉCISES ET L'ANALYSE APPROFONDIE EN FONT UN ROMAN PSYCHOLOGIQUE BIEN ÉCRIT ET INTÉRESSANT.

BIRGITT D.

. TROP COURT ! TEL EST LE REGRET QUE L'ON PEUT FORMULER EN REFERMANT LE LIVRE DE **RABIN DRANATH TAGORE** QUI NOUS TRANSPORTE AVEC SES DEUX NOUVELLES : « **LA PETITE MARIÉE** » SUIVI DE « **NUAGE ET SOLEIL** ».

CÉCILE F.

. **JOHN GRISHAM** NOUS EMMÈNE DANS LES COULOIRS DE LA MORT DANS « **L'ACCUSÉ** » UN UNIVERS TERRIBLE QUI NOUS IMPRESSIONNE TOUJOURS. CE N'EST PAS RÉELLEMENT UN ROMAN PLUTÔT GENRE ESSAI ALORS MÊME SI C'EST INSTRUCTIF C'EST ASSEZ « MORTEL ».

. IL EST AGRÉABLE DE RETROUVER **AMÉLIE NOTHOMB** DANS UN DE SES CHEFS-D'ŒUVRE DE MANIPULATION MENTALE : « **ANTECHRISTA** ».

. **PIERRE ASSOULINE** EST DÉCEVANT AVEC « **LE PORTRAIT** ». LE PORTRAIT, C'EST CELUI DE MADAME DE ROTHSCHILD QUI CHANGE DE PLACE ET RACONTE CE QU'ELLE VOIT EN FONCTION DE SON ANGLE DE VUE. DOMMAGE ! LE REGARD SUPERFICIEL REND L'OUVRAGE INSIPIDE.

. QUANT À **FRANÇOISE CHANDERNAGOR**, ELLE RESTE IDENTIQUE À ELLE-MÊME. DANS « **LA VOYAGEUSE DE NUIT** », LES 4 FILLES SE RETROUVENT AU CHEVET D'UNE PERSONNE EN FIN DE VIE ET INEXORABLEMENT C'EST L'HEURE DU RÈGLEMENT DE COMPTE. LE SUJET EST TRAITÉ AVEC JUSTESSE.

ODILE F.

. **DANIEL PENNAC** ÉTAIT PLEIN DE COCASSERIE DANS LA SÉRIE DES « **MALAUSSÈNE** ». AVEC « **CHAGRIN D'ÉCOLE** », IL REVIENT AVEC UNE SORTE D'ESSAI SUR L'ÉDUCATION. IL RASSURE : UN CANCRE PEUT S'EN SORTIR. LES ENSEIGNANTS JOUENT UN RÔLE PRIMORDIAL ET DOIVENT SE REMETTRE EN QUESTION. C'EST INTELLECTUEL, PARFOIS DÉMAGO,... LONG À TERMINER. POURQUOI PAS A FAIRE LIRE AUX PROFESSEURS DE NOS ENFANTS ?

. POUR LA DÉTENTE, LE TITRE DE **ISABEL WOLF** « **INCROYABLE MIRANDA** » A TENU SES PROMESSES. UNE DOSE D'INTRIGUE, UN ZESTE DE ROMANCE ET UN PROTAGONISTE COMPORTEMENTALISTE D'ANIMAUX (OUI, OUI, VOUS POUVEZ AMENER

VOS TOUTOUS ET AUTRES MATOUS CHEZ UN PSY), C'EST DIVERTISSANT MAIS PEU INTELLECTUEL.

. **ERIC-EMMANUEL SCHMITT** NOUS RACONTE UN BEAU CONTE DE FÉE DANS « **LA RÊVEUSE D'OSTENDE** ». LES TROIS AUTRES NOUVELLES DU RECUEIL NOUS TOUCHENT ÉGALEMENT, A LA FOIS LES SENTIMENTS OU LES SITUATIONS SONT PLEINES DE CRUAUTÉ MAIS L'HUMANITÉ TRIOMPHE EN DÉFINITIVE. VRAIMENT BEAU !

**NOTRE PROCHAINE SÉANCE EST PRÉVUE  
JEUDI 14 FÉVRIER 2008 DÈS 14H00.**

**ODILE FENARD**  
**38 RUES DE L'HORLOGE**  
**01 170 GEX (EN FACE DE LA MAIRIE)**  
**TÉL : 04 50 20 27**