

## **DES LIVRES ET DES LECTURES, FEVRIER 2006**

### **Odile F.**

Encore remuée par le livre "Inconnu à cette adresse" de KRESSMANN TAYLOR. La vengeance est fine et efficace, à mon goût féminine, d'après mon mari juive. Rappelons que le livre a été commandé pour une propagande anti-fasciste.

Dans un registre beaucoup plus léger, "Vous plaisantez, monsieur Tanner" de JEAN-PAUL DUBOIS vous décourage d'engager quelconque travaux d'aménagement. Qui n'a pas une anecdote à rapporter sur un artisan ?

### **Noëlle S.**

Dans "La dernière femme", JEAN-PAUL ENCHOVEN campe un chroniqueur qui trace le portrait de 9 femmes, 8 célèbres (Louise Brooks, Louise de Villemorin, Françoise Sagan, Françoise Dorléac, ...) et 1 inconnue.

Intéressant mais pas assez approfondi.

### **Eve-Marie L.**

"Chronique du ciel et de la terre" de HUBERT REEVES ou le constat sur la réalité et l'écologie de notre planète : facile à lire et enrichissant pour tout écocitoyen qui sommeille en nous.

On ne présente plus AMELIE NOTHOMB. Une fois de plus, elle séduit par ses sujets originaux et ses idées bien écrites dans "Cosmétique de l'ennemi".

### **Liloye L.**

"Le chevalier de Saint-Hermine" est le pavé inachevé d'ALEXANDRE DUMAS : plaisant à lire mais on reste forcément un peu sur sa fin/faim.

### **Véronique D.**

Déçue par "3 jours chez ma mère" de WEYERGANS qu'elle trouve décousu voire incompréhensible (comme un Goncourt ?)

Recommande un de ses auteurs préférés PIERRE ASSOULINE et "double vie".

### **Nathalie F.**

Avec "Les grands-mères" de DORIS LESSING, elle rejoint l'avis enthousiaste de Stéphanie P.

Par contre, elle a trouvé superficiel "La citadelle des neiges" de MATHIEU RICARD.

Peu familière des policiers, elle se demande comment NICOLAS LETELLIER, vendeur de vidéos à Divonne-les-bains, a pu imaginer autant de choses épouvantables dans son thriller "Revenir ad patres".

Emballée par le précédent roman de PIERRE PEJU, elle est plus mitigée pour "La vie de l'ogre" et l'histoire de ce jeune garçon parisien et de son séjour linguistique.

### **Cécile F.**

A dévoré la bibliographie de ERIC-EMMANUEL SCHMITT. Au-delà de l'auteur de pièces de théâtre comme "Ibrahim et les fleurs du coran", connaissez-vous "La part de l'autre" : si Hitler était entré aux Beaux-Arts ?