

COMPTE RENDU RENCONTRE LECTURE 11 MARS 2008

NOUS NOUS SOMMES RETROUVÉS À L'ARCHIPEL DES MOTS, AU MILIEU DES LIVRES, UN UNIVERS QUI NOUS RÉUNIT NOMBREUSES ET ENTHOUSIASTES. MERCI À TOUTES DE VOTRE PARTICIPATION.

ODILE F.

. **AMÉLIE NOTHOMB** DANS « **NI D'ÈVE NI D'ADAM** » UNE FOIS DE PLUS NE DÉÇOIT PAS. ANNONCÉ COMME LA SUITE DE « **STUPEURS ET TREMBLEMENTS** », CETTE EXPÉRIENCE SENTIMENTALE JAPONAISE SE DÉROULE EN FAIT EN PARALLÈLE DE L'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE AU JAPON. L'HISTOIRE D'AMOUR NOUS REND LES (AMANTS) JAPONAIS PLUTÔT SYMPATHIQUES AU CONTRAIRE DES (TRAVAILLEURS) JAPONAIS QUI ÉTAIENT APPARUS ODIEUX.

. « **LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT** » DEVIENT POUR UN ENFANT AUTISTE LE POINT DE DÉPART D'UNE VÉRITABLE ÉNIGME AVEC DES REBONDISSEMENTS IMPRÉVUS, LA BONNE OCCASION DE DEVENIR UN SHERLOCK HOLMES, SON HÉROS PRÉFÉRÉ. .CRIME SINGULIER POUR UN DÉTECTIVE AUX RÉACTIONS SINGULIÈRES. TOUTEFOIS AU FUR ET À MESURE DU DÉROULEMENT DE L'HISTOIRE ET DE L'ENCHAÎNEMENT DES BOULEVERSEMENTS, ON EN VIENT À SE DEMANDER QUI A L'ATTITUDE LA PLUS NORMALE, LA PLUS SAINTE. C'EST ORIGINAL ET ATTACHANT.

. IL FAUT DÉPASSER LES PREMIÈRES PAGES, LE TEMPS DE POSER DÉCOR ET PERSONNAGES ET PUIS, ON NE PEUT PLUS LÂCHER « **MILLENIUM** ». IL YA 3 TOMES, PEUT-ÊTRE UN 4° DANS UN ORDINATEUR. MAIS L'AUTEUR EST DÉCÉDÉ, ALORS SAVOURONS CETTE SAGA FAMILIALE ET LES'ENQUÊTES D'UN JOURNALISTE ASSOCIÉ À UNE KRAK EN INFORMATIQUE.

MARIE-CLAUDE F.

. ENFIN UN LIVRE QUI PEUT FAIRE AVANCER L'ÉDUCATION NATIONALE !. MERCI AU « **CHAGRIN D'ÉCOLE** » DE **DANIEL PENNAC**. LE BILAN DE L'ENSEIGNEMENT N'EST PAS FORCÉMENT POSITIF MAIS L'AUTEUR PROPOSE DES ORIENTATIONS ENCOURAGEANTES POUR TOUS LES ÉLÈVES. LES ACTEURS DE NOS ÉCOLES DEVRAIENT LIRE CET OUVRAGE QUI RELEVÉ PLUS DE L'ESSAI QUE DU ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE.

. « **LA BÂTARDE D'ISTAMBUL** » D'**AMIN MAALOUF** EST UN LIVRE ÉMINEMENT FÉMININ. PLUSIEURS HISTOIRES S'EMBRIQUENT POUR DONNER UNE VISION FINALEMENT ASSEZ CLAIRE DE LA CONDITION DES FEMMES TURQUES. C'EST TRÈS INSTRUCTIF SURTOUT AU MOMENT OÙ SE POSE LA QUESTION DE L'ENTRÉE DE LA TURQUIE DANS L'EUROPE.

. BOF, BOF,
POUR « **A MOI POUR TOUJOURS** » DE **LAURA KASISCHKE** QUI DÉBORDE DE CLICHÉS AMÉRICAINS
POUR « **DISSIMULATION DE PREUVES** » DE **DONNA LEON**, UN POLICIER QUI NE

LAISSERA PAS DE TRACES.

NATHALIE F.

. IDEM POUR « **L'AFFAIRE HAMILTON** » DE **MICHELLE DE KETSER**, ASSEZ CONFUS POUR CLARIFIER UN MEURTRE.

. EN REVANCHE, **LAURENCE TARDIEU** NOUS MARQUE AVEC « **PUISQUE RIEN NE DURE** ». C'EST TRÈS BEAU, C'EST TRÈS/TROP DUR, C'EST TRÈS BIEN ÉCRIT À TEL POINT QU'ON SE DEMANDE S'IL S'AGIT D'UN FAIT RÉEL OU D'UN ROMAN. UN HOMME REÇOIT UN MOT D'UNE FEMME QU'IL A AIMÉE ET QUI EST CONDAMNÉE... C'EST LONG À DIGÉRER...

VÉRONIQUE D.

. AU-DELÀ DE LA PREMIÈRE IMPRESSION DÉCEVANTE, « **NI D'EVE NI D'ADAM** » D'**AMÉLIE NOTHOMB** RESURGIT QUAND ON NE S'Y ATTEND PAS. L'AUTEURE EST ATTACHANTE JUSQU'À LA FIN DANS CE REGISTRE SENTIMENTAL , ELLE ,QUI HABITUELLEMENT PROVOQUE VOIRE IRRITE. AVEC CE DERNIER ROMAN, ELLE TEMPÈRE SES ATTAQUES CONTRE LE SYSTÈME JAPONAIS DE « **STUPEURS ET TREMBLEMENTS** » ET ADOUCIT SON REGARD A PRIORI IMPITOYABLE DE LA MENTALITÉ JAPONAISE. FINALEMENT ELLE SEMBLE GARDER UN BON SOUVENIR DE SON EXPÉRIENCE ET DONC SON RÉCIT NOUS LAISSE UN BON SOUVENIR.

. ON POUVAIT EN ATTENDRE PLUS DE **PATRICIA CORNWELL**. « **TOLÉRANCE ZÉRO** » EST CONFUS À N'Y RIEN COMPRENDRE.

. ENFIN À PROPOS DE « **MILLENIUM** » DE **STIEG LARSON**, TOUTES CELLES QUI L'ONT LU AUTOUR DE LA TABLE ONT UN JUGEMENT UNANIME : CAPTIVANT !

MARIA M.

. DE RETOUR EN FRANCE ET PARMI NOUS. MERCI D'ÊTRE FIDÈLE À CULTURE-LANGUES ! DE SUITE (RÉ)INTÉGRÉE AU GROUPE.

. UN PETIT TOUR À LA FNAC POUR FAIRE LE PLEIN DES CLASSIQUES DE SAISON.

. ET AU DÉTOUR UNE RENCONTRE IMPRESSIONNANTE AVEC LA DISSIDENTE VIETNAMIENNE AUTEURE DE « **TERRE DES OUBLIS** », OEUVRE MAGNIFIQUE MALGRÉ QUELQUES LONGUEURS, TRÈS APPRÉCIÉE DE TOUTES LES LECTRICES.

. MERCI MARIA ET AU PLAISIR

ELENA Z.

. « **LES FOURMIS** » DE **BERNARD WERBER** N'EST PAS UN RECUEIL RÉCENT. EN PLUS L'ÉCRIVAIN EST MÉPRISÉ PAR SES PAIRS. AU DEMEURANT, CE LIVRE EST FO(U)RMIDABLE. D'UN CÔTÉ ROMAN, DE L'AUTRE SCIENTIFIQUE, DANS UN PARALLÈLE SURPRENANT ENTRE LES HUMAINS ET LES FOURMIS.

. **SOPHIE KINSELLA** NOUS OFFRE UNE LITTÉRATURE FRIANDISE ENCORE PLUS SAVOUREUSE QUE LES ROMANS À L'EAU DE ROSE DE NOTRE JEUNESSE. APRÈS « **L'ACCRO DU SHOPPING** » OU « **UNDOMESTIC GODESS** » IL Y A « **CAN YOU KEEP A SECRET** » : QUAND ON A PEUR EN AVION, AVEC DES TURBULENCES, ON EN ARRIVE À FAIRE DES CONFIDENCES À SON VOISIN ET...

RIM T.

. « **DANS MME ET M. DARCY** », **ALEXANDRA POTTER** INSCRIT UNE JEUNE FILLE DANS UN VOYAGE LITTÉRAIRE, SUR LES TRACES DE « ORGUEIL ET PRÉJUGÉ ». ET PUIS APPARAÎT UNE ANALOGIE ENTRE FICTION ET RÉALITÉ ...

DANS LA MÊME MOUVANCE, IL FAUT ALLER VOIR « COUP DE Foudre À BOLLYWOOD ».

. « **LA FEMME DE L'ALLEMAND** » DE **MARIE SIZUN** RAPPELLE UNE VOISINE D'ENFANCE. ALORS IL EST PLUS FACILE DE COMPRENDRE LE CALVAIRE ENDURÉ PAR L'ENTOURAGE, EN PARTICULIER LES ENFANTS, D'UNE PERSONNE MANIACO-DÉPRESSIVE. CE QUI DÉRANGE DANS LE TEXTE, C'EST L'EMPLOI DU « TU ».

. AU RAYON DES NOUVEAUTÉS, IL Y A « **LA VALSE LENTE DES TORTUES** » DE **KATHERINE PANCOL**. Y AVAIT-IL VRAIMENT BESOIN D'UNE SUITE À « **LES YEUX JAUNES DU CROCODILE** » ?

. A PROPOS DE « **JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIS PAS** » D'**OLIVIER ADAM**, IL FAUT ALLER VOIR L'ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE.

. CET HOMME QUI RAPETISSE, QUI PREND DE MOINS EN MOINS DE PLACE AU FUR ET À MESURE QUE LA FAMILLE S'AGRANDIT... SON MARI A TROUVÉ DÉTESTABLE « **MON PETIT MARI** » DE **PASCAL BRUCKNER**.

STÉPHANIE

. POUR CEUX QUI AIMENT **PASCAL BRUCKNER**, ON PEUT LIRE « **LE DIVIN ENFANT** » OU « **LE VOLEUR DE BEAUTÉ** ».

. HAUT LES COEURS, AVEC LE BD-REPORTAGE « **CANCER&THE CITY** ».

. DANS LE REGISTRE MÉDICAL, **NOËL CHATELET** DANS « **LE BAISER D'ISABELLE** » NOUS RELATE L'ÉPOPÉE DE LA RECONSTRUCTION DE LA VIE D'UNE FEMME APRÈS LA RECONSTRUCTION DE SON VISAGE.

. POUR « **ZOLI** » DE **PIERRE ERWANN GUILLAUME**, APRÈS UNE PRÉCÉDENTE PRÉSENTATION, C'EST UN PEU DOMMAGE DE SAVOIR OÙ ON VA ... EN SLOVAQUIE.

CÉCILE F.

. DÉCIDÉMENT LA BD À MESSAGE EST À L'HONNEUR. « **KABOUL DISCO** » FAIT UN CLIN D'OEIL À LA VIE D'EXPAT TOUT EN ÉTANT UN JOURNAL DE BORD TRÈS VRAI.

. POUR POURSUIVRE LE VOYAGE EN AFGHANISTAN, ON RESSORT **YASMINA KHADRA**. LE SORT DES FEMMES DÉPEINT DANS « **LES HIRONDELLES DE KABOUL** » EST TERRIBLE.

A CE SUJET, NE PAS OUBLIER « **LE LIBRAIRE DE KABOUL** ».

. **RAY KLUNN**, LUI, EST HOLLANDAIS. « **EN PLEIN COEUR** » EST LE RÉCIT SUR SA FEMME QUI DÉCOUVRE QU'ELLE A UN CANCER. FINALEMENT, UNE BELLE HISTOIRE.

. ON RETOMBE AISÉMENT SUR UN **ERIC-EMMANUEL SCHMITT**. « **L'ENFANT DE NOÉ** » RACONTE UNE BELLE RELATION HUMAINE SUR UN FOND HISTORIQUE.

DOMINIQUE N.

. « **LES CERF-VOLANTS DE KABOUL** » DE **KHALED HOSSEINI** N'A PLUS BESOIN D'ÊTRE PRÉSENTÉ MAIS ON PEUT TOUJOURS APPORTER UN TÉMOIGNAGE SUPPLÉMENTAIRE POUR RÉPÉTER QUE CETTE HISTOIRE D'AMITIÉ ENTRE 2 ENFANTS EST MAGNIFIQUE.

APRÈS UN TEL ENGOUEMENT LITTÉRAIRE, (JE RAPPELLE QUE CE ROMAN EST ARRIVÉ EN DEUXIÈME POSITION DE NOTRE PALMARÈS 2007) FAUT IL ALLER VOIR LE FILM ?

MELISSA M.

. NOTRE SPÉCIALISTE DE LA SÉRIE **HARRY POTTER** NE POUVAIT RATER L'OCCASION DE PARLER DU DERNIER TOME. AVEC UN PINCEMENT AU COEUR DE SAVOIR QUE C'EST FINI.

LE TOME PRÉFÉRÉ : « L'ORDRE DU PHOENIX ».

.. AUX USA, SEULEMENT 3% DES LIVRES ÉDITÉS SONT TRADUITS ET 40% DES LIVRES ÉDITÉS SONT AMÉRICAINS. POUR FAIRE CONNAÎTRE LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS AUX USA, IL FALLAIT SOULIGNER L'INITIATIVE DE L'UNIVERSITÉ DE LYON OÙ LES AUTEURS AMÉRICAINS RÉPONDENT À LEURS CORRESPONDANTS DANS UN RECUEIL QUI N'EST MALHEUREUSEMENT PAS ENCORE TRADUIT EN FRANÇAIS.

MURIEL E.

. DANS « **L'ANNÉE DE LA PENSÉE SUBITE** » DE **JEAN DIDOUAN**, IL Y A UN MARI QUI DÉCÈDE SUBITEMENT AU COURS D'UN DÎNER ET LA FEMME DÉCRIT. ON ATTEND EN VAIN LE MOMENT OÙ ELLE CRAQUE. MAIS ELLE NE S'IMPLIQUE PAS, ELLE RESTE EN RETRAIT. ALORS LE RÉCIT EST TROP ABSTRAIT.

. AVEC NOS COLLÉGIENS, ON APPRÉCIE DE (RE)DÉCOUVRIR DES CLASSIQUES TELS QUE « **LE CHIEN DE BASKERVILLE** » DE **ARTHUR CONAN DOYLE**.

. **TONI MORRISON** A REÇU LE PRIX NOBEL POUR « **BELOVED** ».

« **SULA** » EST ÉGALEMENT TRÈS LITTÉRAIRE, TRÈS BIEN ÉCRIT. L'HISTOIRE EST COMPLEXE AVEC PLUSIEURS NIVEAUX DE LECTURE.

L'ACTION SE DÉROULE DANS L'AMÉRIQUE DES ANNÉES 60 ET TRAITE DES FEMMES NOIRES, EN PARTICULIER DE 2 FILLES QUE SÉPARENT UN « ACCIDENT DE VIE ».

BONS CHOIX ET BONNES MOMENTS DE LECTURE À TOUTES ET TOUS.

PROCHAINE RÉUNION LE MARDI 8 AVRIL 2008.