

Compte-rendu “des livres et des lectures” du lundi 16 octobre 2006

Notre première séance de la saison a été animée et je tiens à remercier toutes les lectrices fidèles et nouvelles pour leur participation.
La rentrée littéraire de Culture Langue a été très prolifique en propositions diverses.

Stéphanie P.

- . “**Mes amis, mes amours**” de **Marc LEVY** : Tout le monde connaît l'auteur de “**Et si c'était vrai**”. L'écrivain présente une nouvelle fois une lecture détente où 2 copains essaient de s'en sortir et se retrouvent entre papas à Londres. Léger et distrayant.
- . “**Pourquoi le ciel est-il bleu ?**” sous la direction de **Bettina STIEKEL** (JC LATTES) est à lire avec les enfants, apporte des réponses aux questions les plus saugrénées et peut aider toutes les mamans des petits curieux.
- . “**Bienvenue dans le désert du réel**” du philosophe et psychologue **Slavoj ZIZEK** propose une analyse intéressante de la société, une vision sur le nouvel ordre mondial après le 11 septembre.

Dorothée

- . “**Personne n'y échappera**” de **Romain SARDOU** est un thriller éblouissant qui confirme le talent d'un jeune auteur plein d'idées bien ficelées.
- . “**Labyrinthe**” de **Kate MOSSE** est le sigle d'une confrérie des Cathares. Comme la couverture ne l'indique pas, il s'agit d'un roman historique qui passionnera toutes celles qui s'intéressent à l'histoire des Cathares juste avant l'inquisition.

Odile F.

- . “**L'attentat**” de **Yasmina KHADRA** a un début fulgurant. Il y a un attentat à Tel-Aviv, un docteur soigne les blessés et apprend avec terreur que sa femme est la kamikaze qui a fait sauter la bombe. Dès lors, il erre pour comprendre l'incompréhensible.
- . “**L'inconsolable**” de **Anne GODARD** est un livre poignant qui martèle à la 2^e personne du singulier “TU” la douleur d'une mère qui ne se remet pas de la perte de son enfant et affectera toute l'atmosphère familiale, bouleversera toute sa vie. Ce drame la pétrifiera.
- . Pour fuir la morosité et détendre l'ambiance, la comédienne **Josiane BALASKO** dans “**Parano express**”, présente un scénario qui nous essoufle, qui nous epoustoufle, avec un enchaînement invraisemblable de situations toutes plus rocambolesques les unes que les autres. Cette cocasse comédie est très distrayante.
- . **Amélie NOTHOMB** dans “**Journal d'Hirondelle**”, n'a pas froid aux yeux. Elle se met carrément dans la peau d'un serial killer dont le destin bascule lors d'une confrontation avec une de ses futures victimes. Cette auteure peut agacer mais on ne peut que souligner l'originalité de ses thèmes et admirer son écriture qui transpose si justement l'univers abordé.

. "**Les quatre vies du saule**" de **SHAN SA** touche des cordes plus sensibles dans ce conte philosophique et la réincarnation symbolique d'un saule.

. **Benoîte GROULT** dans "**La touche étoile**" et à travers une saga (autobiographique ?) de plusieurs générations de femmes, fait un bilan. Elle constate à regret le recul des valeurs défendues par les féministes et l'évolution d'une société qui ne lui sied guère. Et pourtant il faut s'adapter et survivre aux aléas de la vie. Plein de vérités, ce roman offre une belle confrontation femme moderne et femme féministe.

. Enfin, moderne, le jeune et séduisant **Florian ZELLER**, l'est assurément. Talentueux (too much) il dérange mais tout le monde a envie de lire son nouveau roman "**Julien Parme**". J'avoue que je n'ai pas réussi à m'impregner de cette histoire qui traduit le mal-être d'un adolescent. Mes enfants sont sans doute trop jeunes pour que je m'investisse dans ces questionnements. En revanche, je suis convaincue que les mamans confrontées aux problèmes de cet âge ou même les jeunes peuvent s'identifier à ce protagoniste contemporain et attachant.

Marie-Claude F.

. "**La saga des Medicis**" de **Sarah FRYDMAN** nous transporte jusqu'à Florence et permet de nous (re)plonger dans l'histoire des Médicis à travers les femmes de cette incroyable dynastie.

. "**Les fabuleuses aventures d'un Indien malchanceux qui devint milliardaire**" de **Vikas SWARUP** : rien que le titre révèle l'histoire peu ordinaire du héros. C'est fascinant !

Catherine H.

. "**Rendez-vous**" de **Christine ANGO**. Au début, on a du mal à accrocher à cette enfilade de rencontres amoureuses jusqu'à la rencontre d'un homme de théâtre.

. "**Cul de sac**" est encore un livre qui ne peut que plaire, d'un auteur apprécié dans notre cercle de lectures, **Douglas KENNEDY**.

Cécile F.

. A lu avec bonheur tous les **Marc LEVY**, avec une préférence pour "**Où es-tu ?**"

. Après avoir lu "**Ensemble c'est tout**" de **Anna GAVALDA**, on se pose une fois de plus la question : quand sortira-t-elle son 4^e roman ?

. Encore un classique avec "**Stupeurs et Tremblements**" de **Amélie NOTHOMB**, qui dépeint avec justesse les difficultés d'intégration d'une occidentale dans la société japonaise. Pour avoir travaillé en Asie, Cécile F. confirme cet état de fait pour l'avoir vécu à ses dépens.

. "**Lutetia**" de **Pierre ASSOULINE** apporte beaucoup d'informations sur les événements qui se sont déroulés dans ce prestigieux hôtel lors de la 2^e guerre mondiale et donne une vision particulière de cette époque.

. Enfin pour faire la rentrée avec nos petits, il est bon de se plonger dans la lecture de **Harry Potter**.

Véronique D.

. Enchaînement facile et logique... Pour mieux comprendre ses collégiens, l'essai de **Brigitte CHEVALIER** (Albin Michel) "**Pourquoi l'amour ne suffit pas ?**" donne des clés qu'on devrait suivre mais qu'on ne prend pas toujours le temps de mettre en application.

. Et/ou pour être plus ZEN, il y a "**Le voyage d'Hector ou la recherche du bonheur**" de **François LELORD** où un psy constate qu'il y a plein de gens qui sont malheureux mais pas de raison d'être malheureux. Alors il part en voyage à travers le monde. Ce conte philosophique est drôle, faussement naïf. L'esprit très positif fait du bien.

Muriel E.

. La lecture de "**Vous plaisantez Monsieur Tanner**" de **Jean-Paul DUBOIS** est très divertissante, peut-être moins si on enchaîne les galères quand on retape sa maison.

. Pour en finir avec la trilogie **Anna GAVALDA** il y a "**J'aimerais que quelqu'un m'attende quelque part**" et "**Je l'aimais**", très plaisant.... en attendant désespérément ce 4^e roman qui ne vient pas.

. Enfin, "**P.S. I love you**" de **Cecelia AHEREN** est l'histoire particulière d'une femme qui perd son mari, qui ouvre son testament . Elle se force à respecter ses volontés rédigées lettre après lettre, pleines de vie et de légèreté, elle qui sombre dans le chagrin et ne pense qu'à son deuil.

Certaines feront le parallèle avec "**le Zèbre**" d'**Alexandre JARDIN**;

Nathalie F.

. Dans "**La fille de la corne d'or**" de **Corban SAHIB**, une fille d'un noble d'Istanbul est promise à un fils de Khalife. Emigrée, elle se marie. Et puis, elle croise le fils de Khalife dont elle tombe follement amoureuse. Une histoire sentimentale passionnante sur fond de culture orientale.

. Dans "**Terre des oubliés**", l'action se déroule au Vietnam. Une femme mariée et heureuse, retrouve son premier mari qu'elle croyait disparu à jamais à la guerre et qui revient invalide. Dilemme cruel entre bonheur et devoir.

. "**Les yeux jaunes du crocodile**" de **Catherine PANCOL** est un roman agréable mais reçoit des critiques diverses au sein de notre groupe, certaines ont été conquises, les mauvaises langues diront que c'est du médiocre **Anna GAVALDA**.

Claudia M.

. Curieuse de connaître ce maître d'Amérique du Sud, au nom de **BORGES**, elle avoue avoir renoncé, n'ayant rien compris à "**Labyrinthe**".

. Elle revient encore avec cette autre référence littéraire, d'origine turque, **Orhan PAMUK** et "**Mon nom est rouge**" ou encore "**Neige**"... Normal... Il vient de recevoir le prix Nobel de Littérature !

. A la veille de son départ à Singapour, il est aussi normal de s'intéresser à la culture chinoise.

"**The Joy Luck Club**" offre un regard pertinent sur la culture chinoise. Quant à **Amy TAN**, elle relate, dans ses nouvelles, les aventures et impressions d'une chinoise qui

débarque aux US.

Ainsi, notre première séance nous a invité aux voyages. Alors bonnes vacances.

Et rendez-vous le 13 novembre, pour d'autres évasions littéraires.

Odile