

Compte rendu « Club Lectures »

Avril 2017

Marie-Angèle:

“Chanson douce” de Leïla Slimani. Roman. TB. Histoire qui interpelle.



Lorsque Myriam, mère de deux jeunes enfants, décide malgré les réticences de son mari de reprendre son activité au sein d'un cabinet d'avocats, le couple se met à la recherche d'une nounou. Après un casting sévère, ils engagent Louise, qui conquiert très vite l'affection des enfants et occupe progressivement une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame. A travers la description précise du jeune couple et celle du personnage fascinant et mystérieux de la nounou, c'est notre époque qui se révèle, avec sa conception de l'amour et de l'éducation, des rapports de domination et d'argent, des préjugés de classe ou de culture. Le style sec et tranchant de Leïla Slimani, où percent des éclats de poésie ténébreuse, instaure dès les premières pages un suspense envoûtant.

“Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une” de Raphaëlle Giodano. Plein de clichés mais bien quand même.



- Vous souffrez probablement d'une forme de routinite aiguë. - Une quoi ? - Une routinite aiguë. C'est une affection de l'âme qui touche de plus en plus de gens dans le monde, surtout en Occident. Les symptômes sont presque toujours les mêmes : baisse de motivation, morosité chronique, perte de repères et de sens, difficulté à être heureux malgré une opulence de biens matériels, désenchantement, lassitude... - Mais... Comment vous savez tout ça ? - Je suis routinologue. - Routino-quoi ? Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse. Alors pourquoi a-t-elle l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts ? Tout ce qu'elle veut, c'est retrouver le chemin de la joie et de l'épanouissement. Quand Claude, routinologue, lui propose un accompagnement original pour l'y aider, elle n'hésite pas longtemps : elle fonce. À travers des expériences étonnantes, créatives et riches de sens, elle va, pas à pas, transformer sa vie et repartir à la conquête de ses rêves...

“Mémoire de fille” d'Annie Ernaux. Roman. TB



«J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue». Dans Mémoire de fille, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années. S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient implacable entre hier et aujourd'hui.

Paulette

“Article 353 du code pénal” de Tanguy Viel. Coup de Coeur ! Roman qui se lit comme un roman policier. Bien écrit, basé sur l'intime conviction, c'est à dire pas de preuve.



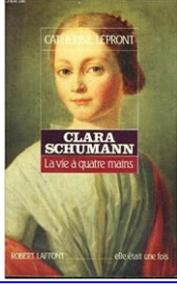
Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.

Compte rendu « Club Lectures »

Avril 2017

Kathary

["Clara Schumann - La vie à quatre mains"](#) de Catherine Lépront. Raconte l'histoire de l'épouse du musicien Schumann elle même pianiste. Roman historique



À l'âge de 16 ans, elle s'éprend de Robert Schumann. Celui-ci demande sa main à son père lorsque la jeune fille atteint sa 18^e année. Mais il s'oppose vigoureusement à leur mariage. Les amoureux sont séparés de force, mais communiquent par le biais d'amis et de messages musicaux dans les concerts de Clara. Le mariage est finalement célébré en 1840. Huit enfants vont naître de leur union, ce qui a pour conséquence de ralentir sérieusement le parcours musical de Clara.

Interprète des œuvres de son mari, elle fait connaître et apprécier sa musique dont, selon ce dernier, elle est alors la seule à bien comprendre les délicatesses. Clara est elle-même l'auteur d'une quarantaine d'œuvres, mais elle a en partie négligé la composition au profit du piano et de son rôle d'inspiratrice auprès de son mari.

Veuve dès 1856, elle affirme désormais que ses seuls moments de bonheur sont ceux où elle joue ou écoute la musique de son cher disparu.

["La lune et le miroir"](#) de Jean-François Deniau. TB. Petits contes. Prête à rêver.



"Ecoutez, écoutez la très belle histoire de l'étranger qui fut notre hôte et notre roi... Il arriva chez nous juste avant le soir, et chez nous le soir ne dure que très peu de temps. Il était jeune, mince, vêtu de kaki comme un soldat. Il ne parlait pas, il ne riait pas. Ses yeux avaient toujours l'air de chercher ailleurs... Qui aurait pu savoir la suite? Et qu'ailleurs était trop loin, un amour trop loin... "

["Il a jamais tué personne mon papa"](#) de Jean-Louis Fournier. Roman. Excellent



" Mon papa était docteur. Il soignait les gens, des gens pas riches, qui souvent ne le payaient pas, mais ils offraient un verre en échange, parce que mon papa, il aimait bien boire un coup, plusieurs coups même, et le soir, quand il rentrait, il était bien fatigué. Quelquefois, il disait qu'il allait tuer maman, et puis moi aussi, parce que j'étais l'aîné et pas son préféré. Il était pas méchant, seulement un peu fou quand il avait beaucoup bu. Il a jamais tué personne, mon papa, il se vantait. "

["Soeur Emmanuelle"](#) de Marlène Tuininga. Raconte la vie de Soeur Emmanuelle. TB



" Je crois que l'important, pour moi, n'est pas tellement de vivre que de faire vivre. " Soeur Emmanuelle nous relate elle-même, pour la première fois, les étapes spirituelles et humaines d'une vie intense et riche, entièrement consacrée aux autres, De sa Belgique natale aux écoles d'Istanbul et aux bidonvilles du Caire, Madeleine Cinquin, de son vrai nom, n'aura eu de cesse que d'apporter soin et réconfort aux femmes battues, espoir et amour aux enfants malheureux, et un peu de vie à tous les oubliés de l'existence. Et l'on comprend mieux à la lecture de ces entretiens pourquoi cette jeune fille devenue " religieuse par rébellion " s'est imposée au fil du temps comme l'une des personnalités préférées des Français.

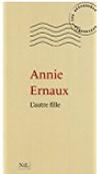
Compte rendu « Club Lectures » Avril 2017

“Les amandes amères” de Laurence Cossé. Bon livre. Très positif.



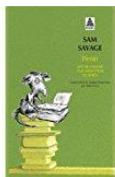
Découvrant que Fadila ne sait ni lire ni écrire, Edith entrevoit à quel point la vie est compliquée pour un analphabète et combien c'est humiliant. Elle lui propose de lui apprendre à lire le français. Fadila n'est pas jeune. Edith n'est pas entraînée. L'apprentissage s'avère difficile. Ce qui semblait acquis un jour est oublié la semaine suivante. Si Fadila a tant de mal à progresser, c'est que sa vie entière est difficile. Ce n'est pas une marginale. Elle a une famille, un toit, du travail. Mais la violence a marqué son rapport aux autres, depuis l'adolescence. Elle a de la rancœur contre son Maroc natal et, en France, elle ne se fait pas à la solitude. Elle vit dans une perpétuelle inquiétude. Edith, de son côté, se sent de plus en plus démunie dans cette aventure dont elle a pris la responsabilité et qui va l'entraîner beaucoup plus loin qu'elle n'aurait cru. Une amitié singulière, rugueuse et douce, amère, cocasse.

“L'autre fille” d'Annie Ernaux. Roman. Très beau. Dououreux et humain, d'une grande force.



Yvetot, un dimanche d'août 1950. Annie a dix ans, elle joue dehors, au soleil, sur le chemin caillouteux de la rue de l'École. Sa mère sort de l'épicerie pour discuter avec une cliente, à quelques mètres d'elle. La conversation des deux femmes est parfaitement audible et les bribes d'une confidence inouïe se gravent à jamais dans la mémoire d'Annie. Avant sa naissance, ses parents avaient eu une autre fille. Elle est morte à l'âge de six ans de la diphtérie. Plus jamais Annie n'entendra un mot de la bouche de ses parents sur cette sœur inconnue. Elle ne leur posera jamais non plus une seule question. Mais même le silence contribue à forger un récit qui donne des contours à cette petite fille morte. Car forcément, elle joue un rôle dans l'identité de l'auteur. Les quelques mots, terribles, prononcés par la mère ; des photographies, une tombe, des objets, des murmures, un livret de famille : ainsi se construit, dans le réel et dans l'imaginaire, la fiction de cette " aînée " pour celle à qui l'on ne dit rien. Reste à savoir si la seconde fille, Annie, est autorisée à devenir ce qu'elle devient par la mort de la première. Le premier trio familial n'a disparu que pour se reformer à l'identique, l'histoire et les enfances se répètent de manière saisissante, mais une distance infranchissable sépare ces deux filles. C'est en évaluant très exactement cette distance que l'auteur trouve le sens du mystère qui lui a été confié un dimanche de ses dix ans.

“Firmin : autobiographie d'un grignoteur de livres” de Sam Savage. Merveilleux.



Firmin raconte l'histoire d'un rongeur érudit qui a vu le jour dans les sous-sols d'une librairie de Scollay Square, vieux quartier en péril du Boston des années 1960. Plein d'appétit pour les mots, épris de nourritures spirituelles autant que terrestres, Firmin ne peut communiquer tous ses coups de coeur ni exprimer ses détresses, et voit avec révolte se déliter sa race comme son quartier, cernés par l'incompréhension des hommes et par les mécanismes du profit. Mais la rencontre avec un romancier marginal le sauve du pessimisme ambiant.

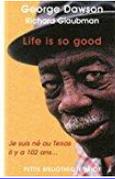
Marie-Pascale

Déjà présentés :

- [“La vérité et autres mensonges” de Sascha Arango. Bien](#)
- [“Le vieux qui déjeunait seul” de Lea Wiazemsky.](#)
- [“Le bruit du silence” de Lea Wiazemsky](#)

Compte rendu « Club Lectures » Avril 2017

[“Life is so good”](#) de Richard Glaubman et George Dawson. Bon livre. Une leçon d'optimisme et de courage.



George Dawson est né juste avant le 20^{ème} siècle et il a traversé l'histoire des Etats-Unis jusqu'à l'année 2001 (il est mort à 102 ans). Enfin, il a traversé une certaine histoire de ce pays, car George est né noir et pauvre. Et pour lui, pendant longtemps, il y a eu deux Amériques, deux lectures des événements, comme il y avait des lieux séparés en fonction de la couleur de la peau, ainsi que l'autorisaient les épouvantables lois "Jim Crow" (le principe "Separate but equal"). Et pourtant, George, bien qu'exploité et méprisé, ne se plaint jamais, ne regrette rien, ne professe que la bonté et le bonheur de vivre.

Muriel

[“La reine des lectrices”](#) d'Alan Bennett. Humour anglais. Pamphlet sur la lecture et les lecteurs.



Que se passerait-il outre-Manche si Sa Majesté la Reine se découvrait une passion potin la lecture? Si, d'un coup, rien n'arrêterait son insatiable soif de livres, au point qu'elle en vienne. à négliger ses engagements royaux? C'est à cette drôle de fiction que nous invite Alan Bennett, le plus grinçant des comiques anglais. Henry James, les soeurs Brontë, Jean Genet et bien d'autres défilent sous l'oeil implacable d'Elizabeth, cependant que le monde so British de Buckingham Palace s'inquiète. Du valet de chambre au prince Philip, tous grincent des dents tandis que la royale passion littéraire met sens dessus dessous l'implacable protocole de la maison Windsor. Un succès mondial a récompensé cette joyeuse farce qui, par-delà la drôlerie, est aussi une belle réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture.

Dominique

[“Candidate”](#) de Christine Féret-Fleury. Roman sur les dessous d'une campagne électorale. Pas très convaincant



Brillante étudiante en sciences politiques, Laure Meziani est la secrétaire personnelle de Pierre de Morangles, le candidat aux élections du Nouveau Parti du Centre. La fascination qu'elle lui voue est sans borne, et, lorsqu'il semble enfin la remarquer, elle profite de ces heures volées sans penser au lendemain. Mais après leur première nuit, elle ne s'attendait pas à se réveiller à côté d'un cadavre ! Pas plus qu'elle ne s'attendait à plonger dans l'envers du décor qui accompagne cette mort aussitôt transformée en événement médiatique et maquillée en en argument de campagne. Car si la vie de Laure lui semble s'arrêter, la campagne, elle, ne doit pas s'interrompre, et ce qu'il faut désormais au NPC, c'est surprendre... Quelle plus habile surprise qu'un nouveau visage, que personne ne connaît, que personne n'attend : celui de Laure. Alix de Morangles, charismatique veuve de Pierre et avocate renommée, a décidé de faire de la jeune femme la nouvelle candidate du parti, modulant son image, s'appuyant sur son ambition pour camoufler sa naïveté et son manque d'expérience. Première surprise, Laure sera la première conquise par ce défi : grimper les échelons, acquérir du pouvoir. Laure n'est pas si naïve ; elle sait qu'elle va devoir se battre pour se faire une place dans un cercle très fermé... et surtout pour y rester. Jusqu'où ? Jusqu'à quand ?

Compte rendu « Club Lectures » Avril 2017

Tu as envie de lire un livre d'un genre particulier ? On peut t'aider.
Voici la liste des livres lus et appréciés en 2017 , classés par genre

Genre	Titre	Auteur
Roman policier, thriller,	Black out Partir Tout est sous contrôle La vérité et autres mensonges Linceul de glace Psychopathe Mygale Le saut de l'ange Un papillon dans la tempête Article 353 du code pénal	Marc Elsberg Tina Seskis Hugh Laurie Sascha Arango Lisa Jackson Keith Ablow Thierry Jonquet Lisa Gardner Walter Lucius Tanguy Viel
Roman espionnage	Une petite ville en Allemagne	John Le Carré
Roman, drame, amour , fiction	L'horizon à l'envers Situations délicates Corps et âme Le rapport Gabriel Du domaine des murmures Le Coeur cousu La terre qui penche La succession L'hotel des coeurs en miettes La solitude des nombres premiers Le bruit du silence Le gang des rêves Chanson douce Ta 2ème vie commence quand ... Mémoire de fille L'autre fille La lune et le miroir Il a jamais tué personne mon papa Les amandes amères Firmin Candidate	Marc Levy Serge Joncour Franck Conroy Jean d'Ormesson Carole Martinez Carole Martinez Carole Martinez Jean-Paul Dubois Deborah Moggach Paolo Giordano Léa Wiazemsky Luca di Fulvio Leïla Slimani Raphaëlle Giordano Annie Ernaux Annie Ernaux J.François Deniau Jean-Louis Fournier Laurence Cossé Sam Savage Christine Féret-Fleury
Comédie, humour	Mémé dans les orties Fallait pas l'inviter Etrange suicide dans une fiat rouge ... La reine des lectrices	Aurélie Valogne Aloysius Chabossot L.C Tyler Alan Bennett
Historique , biographie	Le luthier de Mirecourt Carla Schumann -La vie à quatre mains Soeur Emmanuelle Life is so good	Jeanne Cressange Catherine Lépront Marlène Tuininga George Dawson
Roman politique, société religion	Inconnu à cette adresse Mon père est femme de ménage Bilqiss Confidence à Allah	Kathrine Kressmann Saphia Azzeddine Saphia Azzeddine Saphia Azzeddine
BD adultes	Mauss L'arabe du futur	Art Spiegelman Riad Sattouf
Spiritualité	De l'âme	François Cheng
Jeunesse	De toi à moi Autobiographie d'une courgette	Hoaqui Jacana Explorer Gilles Paris