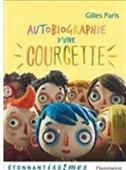


Compte rendu « Club Lectures »

Fev 2017

Paulette:

["Autobiographie d'une Courgette"](#) de Gilles Paris. TB. Raconte les douleurs muettes de la France des exclus.



Un nom de cucurbitacée en guise de sobriquet, ça n'est pas banal ! La vie de Courgette -, 9 ans, n'a rien d'ordinaire : son père est parti faire le tour du monde "avec une poule" ; sa mère n'a d'yeux que pour la télévision, d'intérêt que pour les canettes de bière et d'énergie que pour les raclées qu'elle inflige à son fils. Mais Courgette surmonte ces malheurs sans se plaindre... Jusqu'au jour où, découvrant un revolver, il tue accidentellement sa mère. Le voici placé en foyer. Une tragédie ? Et si ce drame devenait l'occasion de rencontres et d'initiations - à l'amitié, à l'amour et au bonheur, tout simplement ? A travers le regard optimiste de son jeune héros, Gilles Paris restitue le monde de l'enfance dans un récit aussi drôle que poignant.

Adapté au cinéma, il a obtenu 9 prix et 15 nominations dans les festivals du cinéma.

Kathary :

["Le luthier de Mirecourt"](#) de Jeanne Cressange. Facile à lire. Très instructif.



Raconte l'histoire et les techniques du métier avec beaucoup de détails. C'est un voyage dans la France à la fin du XVIII^{ème} siècle.

["Corps et âme"](#) de Franck Conroy. Roman magnifique. Très vrai. Bien documenté.



A New York, dans les années 40, un enfant regarde, à travers les barreaux du soupirail où il est enfermé, les chaussures des passants qui marchent sur le trottoir. Pauvre, sans autre protection que celle d'une mère excentrique, Claude Rawlings semble destiné à demeurer spectateur d'un monde inaccessible. Mais dans la chambre du fond, enseveli sous une montagne de vieux papiers, se trouve un petit piano désaccordé. En déchiffrant les secrets de son clavier, Claude va se découvrir lui-même : il est musicien. Ce livre est l'histoire d'un homme dont la vie est transfigurée par un don. Son voyage, à l'extrémité d'une route jalonnée de mille rencontres, amitiés, amours romantiques, le conduira dans les salons des riches et des puissants, jusqu'à Carnegie Hall...

La musique, évidemment, est au centre du livre - musique classique, grave et morale, mais aussi le jazz, dont le rythme très contemporain fait entendre sa pulsation irrésistible d'un bout à l'autre du roman. Autour d'elle, en une vaste fresque foisonnante, Frank Conroy brosse le tableau fascinant, drôle, pittoresque et parfois cruel d'un New York en pleine mutation.

["Le rapport Gabriel"](#) de Jean d'Ormesson. L'idée du livre est sympa, mais J. d'Ormesson est trop narcissique. Moi, je...moi, je....



Jean d'Ormesson tente de sauver la planète en racontant l'histoire des hommes à travers sa vie.

Compte rendu « Club Lectures »

Fev 2017

[“La terre qui penche”](#) de Carole Martinez. TB



Blanche est morte en 1361 à l'âge de 12 ans, mais elle a tant vieilli par-delà la mort! La vieille âme qu'elle est devenue aurait tout oublié de sa courte existence si la petite fille qu'elle a été ne la hantait pas. Vieille âme et petite fille partagent la même tombe et leurs récits alternent. L'enfance se raconte au présent et la vieillesse s'émerveille, s'étonne, se revoit conduite par son père dans la forêt sans savoir ce qui l'y attend. Veut-on l'offrir au diable filou pour que les temps de misère cessent, que les récoltes ne pourrissent plus et que le mal noir qui a emporté sa mère en même temps que la moitié du monde ne revienne jamais ?.

Marie-Pascale:

[“Partir”](#) de Tina Seskis, thriller présenté par Dominique en mai 2016. MP a bien aimé .

[“Fallait pas l'inviter”](#) d'Aloysius Chabossot . Comédie. Livre présenté le mois dernier par Dominique. M.P . l' a trouvé nul et mal écrit.

Cedric:

[“The gun seller”](#) (ou [“tout est sous contrôle”](#) en français) de Hugh Laurie . T.B. Assez somber sur le récit de la société.



Tout comme le Dr. House, Thomas Lang a un caractère de chien. Mais c'est un type bien. Quand on lui propose 100000 dollars pour tuer un riche homme d'affaires, non seulement il a l'indécence de refuser mais il tente en plus de prévenir la future victime. Une bonne intention ? L'enfer en est pavé.

[“De toi à moi”](#) par les Edition Milan Jeunesse. Livre pour enfants. Très intéressant.

Ce livre présente des photos d'enfants de différents pays du monde dans leur quotidien. Permet aux enfants de découvrir des cultures différentes.

[“Inconnu à cette adresse”](#) de Kathrine Kressmann Taylor. Roman. Très poignant, très fort.



Une longue et solide complicité unit Max et Martin, 2 associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. "Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr", lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max à mesure que son compagnon espace leur correspondance. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?

Interprété au théâtre par de nombreux acteurs : Patrick Timsit et Thierry Lhermitte, Bruno Solo et Thierry Frémon, Richard Berry et Franck Dubosq....

[“Mauss”](#) de Art Spiegelman. BD. Prend aux tripes. Poignant.

Compte rendu « Club Lectures » Fev 2017



Récompensé par le prix Pulitzer, Maus nous conte l'histoire de Vladek Spiegelman, rescapé de l'Europe d'Hitler, et de son fils, un dessinateur de bandes dessinées confronté au récit de son père. Au témoignage bouleversant de Vladek se mêle un portrait de la relation tendue que l'auteur entretient avec son père vieillissant.

Dominique:

["La vérité et autres mensonges"](#) de Sascha Arango. Thriller psychologique déjà présenté par Paulette le mois dernier.
Pas mal. La fin me paraît néanmoins injuste.

Annie :

["Linceuls de glace"](#) de Lisa Jackson. Polar. Pas mal.

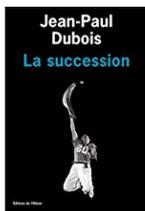


La période des fêtes ? Cette année encore, S. Alvarez va devoir supporter l'ambiance festive et familiale qui régnera pendant plusieurs semaines à Grizzly Falls, petite ville du Montana ensevelie sous la neige. Et par-dessus tout, elle devra faire face à sa solitude, une solitude qui la renvoie à un passé auquel elle s'efforce habituellement de ne pas penser. Mais un meurtre, particulièrement atroce, va l'obliger à se concentrer sur son travail, et à tenir à l'écart ses propres fantômes. Le cadavre d'une femme nue, enchâssé dans la glace et comme sculpté par les mains du tueur, est en effet retrouvé dans la crèche de l'église presbytérienne de Grizzly Falls. Une mise en scène scabreuse, terrifiante, que Selena doit décrypter à tout prix si elle veut arrêter le meurtrier. Pour cela, elle aura besoin de l'aide de sa coéquipière, Regan Pescoli, et du troublant détective Dylan O'Keefe. Avec eux, elle va plonger dans une enquête qui l'obligera, qu'elle le veuille ou non, à faire face à ses plus noirs souvenirs..

["L'homme prêt"](#) d'Hélène Zufferey. Roman. Pas mal.

Je n'ai pas trouvé de référence ni sur Amazon, ni à la fnac.fr, mais je peux dire qu'H.Zufferey, est un auteur Suisse et le livre date de 1987.

["La succession"](#) de Jean-Paul Dubois. TB.



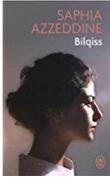
Paul Katrakilis vit à Miami depuis quelques années. Jamais il n'a connu un tel bonheur. Pourtant, il se sent toujours inadapté au monde. Même la cesta punta, ce sport dont la beauté le transporte et qu'il pratique en professionnel, ne parvient plus à chasser le poids qui pèse sur ses épaules. Quand le consulat de France l'appelle pour lui annoncer la mort de son père, il se décide enfin à affronter le souvenir d'une famille qu'il a tenté en vain de laisser derrière lui.

Car les Katrakilis n'ont rien de banal: le grand-père, Spyridon, médecin de Staline, a fui autrefois l'URSS avec dans ses bagages une lamelle du cerveau du dictateur; le père, Adrian, médecin lui aussi, est un homme étrange, apparemment insensible; la mère, Anna, et son propre frère ont vécu comme mari et femme dans la grande maison commune. C'est toute une dynastie qui semble, d'une manière ou d'une autre, vouée passionnément à sa propre extinction.

Paul doit maintenant rentrer en France pour vider la demeure. Lorsqu'il tombe sur deux carnets noirs tenus secrètement par son père, il comprend enfin quel sens donner à son héritage.

Compte rendu « Club Lectures » Fev 2017

“Bilqiss” de Saphia Azzeddine. Roman déjà présenté lors de séances précédentes. Annie l’a adoré comme tous les lecteurs et lectrices qui en ont parlé. C’est un roman captivant et bouleversant.



«Vous priez encore Dieu ?- Bien sûr. Pourquoi ne le ferais-je pas ?- Eh bien, il me semble qu'il vous a abandonnée ces derniers temps.- Allah ne m'a jamais abandonnée, c'est nous qui L'avons semé.» Bilqiss est l'héroïne de ce roman : c'est une femme indocile dans un pays où il vaut mieux être n'importe quoi d'autre et si possible un volatile. On l'a jugée, on l'a condamnée, on va la lapider. Qui lui lancera la première pierre ? Qui du juge au désir enfoui ou de la reporter américaine aux belles intentions lui ôtera la vie ? Le roman puissant de Saphia Azzeddine est l'histoire d'une femme, frondeuse et libre, qui se réapproprie Allah.

“Confidences à Allah” de Saphia Azzeddine. Bien. Ecrit en langage parlé.



Le monologue fiévreux, enragé, où l'humour perce souvent, d'une jeune fille du Maghreb qui tente d'échapper à l'enfermement. Comment devenir libre quand tout vous destine à la soumission, comment rester debout face aux hommes et à Dieu ?

“L'Hôtel des coeurs en miettes” de Deborah Moggach. Roman sympa, mais un peu long à démarrer.



Acteur désormais à la retraite, Russell décide de quitter la trépidante vie londonienne. Il vient en effet d'hériter d'un vieux bed & breakfast perdu en plein milieu de la campagne, un bel endroit où tout est à refaire. Russell réalise qu'il doit absolument remplir les chambres, et vite ! Débarquent alors des personnages souvent cabossés par la vie. Il y a par exemple Harold, dont la femme s'est enfuie avec une partenaire plus jeune ; Amy, qui vient d'être brutalement abandonnée et puis Andy, l'étrange facteur hypocondriaque. Dans ce petit hôtel familial, sous le regard protecteur de Russell, tout ce petit monde apprend à vivre ensemble, à rire et à aimer. Et c'est surtout l'occasion pour ces coeurs en miettes de prendre un nouveau départ...