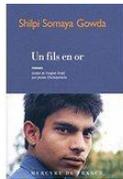


## Compte rendu « Club Lectures » Nov 2016

### Annie:

“Un fils en or” de Shilpi Somaya Gowda. Roman. TB. Même auteur que “Une fille secrète” présenté le mois dernier.



Anil est un jeune Indien qui fait des études de médecine en Inde puis aux USA. Sa mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. Or, depuis qu'il est petit, il est très proche de Leena, la fille d'un métayer pauvre. Quand celle-ci devient une très belle jeune fille, il faut l'éloigner, en la mariant à la va-vite. Les destins croisés d'Anil et de Leena forment la trame de ce roman - lui en Amérique, qui est loin d'être l'eldorado qu'il croyait ; et elle en Inde, où sa vie sera celle de millions de femmes victimes de mariages arrangés. Ils se reverront un jour, chacun prêt à prendre sa vie en main, après beaucoup de souffrances. Mais auront-ils droit au bonheur ?

“Ma vie de pingouin” de Katarina Mazetti. Bien. Livre de bord d'un touriste en croisière.



En croisière vers l'Antarctique, Tomas a élu les icebergs comme lieu idéal pour se suicider. Wilma reste d'un inébranlable optimisme malgré le secret qui noircit sa vie. Sur le paquebot, la globe-trotteuse Alba répertorie les similitudes entre humains et animaux. Et elle dispose d'un beau panel face à un épaulard tueur, une poignée d'éléphants de mer plutôt mal élevés, et des manchots royaux. Un roman sur l'amour et l'amitié, et l'avenir de la planète.

“Hortense” de Jacques Expert. Bof ! Thriller psychologique malsain

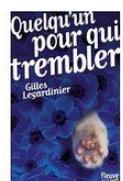


1993 : Sophie est folle d'amour pour sa fille Hortense, presque trois ans, qu'elle élève seule. Celle-ci lui permet d'oublier les rapports difficiles qu'elle entretient avec son ex-mari, Sylvain, un homme violent qui l'a abandonnée alors qu'elle était enceinte. Un jour, pourtant, Sylvain fait irruption chez elle et lui enlève Hortense. " Regarde-la. Nous allons disparaître et tu ne la reverras plus. "

2015 : après des années de recherches vaines, Sophie ne s'est jamais remise de la disparition d'Hortense. Jusqu'au soir où une jeune femme blonde la bouscule dans la rue. Sophie en est sûre, c'est sa fille Hortense. Elle la suit, l'observe sans relâche.

Inspiré d'une histoire réelle, on retrouve dans ce roman le génie de l'auteur pour transformer les faits divers en romans captivants.

“Quelqu'un pour qui trembler” de Gilles Legardinier”. Histoire belle et sensible. Personnages attachants.



Thomas vit depuis des années dans un village perdu en Inde. Lorsqu'il apprend que la femme qu'il a autrefois quittée en France a eu une fille de lui, ses certitudes vacillent. Est-il possible d'être un père quand on arrive si tard ? Pour approcher celle qui est désormais une jeune femme, Thomas va devoir tout apprendre, avec l'aide de ceux que le destin placera sur sa route.

Voici la réjouissante histoire de ce que nous sommes capables de réussir ou de rater au nom de la seule chose qui compte dans nos vies..

## Compte rendu « Club Lectures » Nov 2016

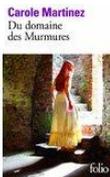
[“Vieux, râleur et suicidaire, la vie selon Ove” de Fredrik Backman](#) . **Coup de coeur !**  
LE livre à lire. Drôle, émouvant, délicat.



Dans le lotissement où il vit depuis 40 ans, Ove est connu pour être un râleur de la pire espèce. Enfermé dans sa routine maniaque, à cheval sur ses principes, il se méfie de tout et de tous. Depuis la mort de sa femme et son licenciement, tous les matins, il inspecte le quartier, peste contre les automobilistes, et cherche le meilleur moyen de se suicider. Le problème : un chat pelé et une tripotée de nouveaux voisins semblent bien décidés à ne pas le laisser mourir en paix...

*Le film “Mr Ove” est sorti au cinéma en juillet 2016*

[“Du domaine des murmures” de Carole Martinez](#). Excellent. Bien écrit. On se laisse porter.



En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire "oui" : elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu, contre la décision de son père, le châtelain du domaine des Murmures. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, avec pour seule ouverture sur le monde une fenestrelle pourvue de barreaux. Mais elle ne se doute pas de ce qui est entré avec elle dans sa tombe... Loin de gagner la solitude à laquelle elle aspirait, Esclarmonde se retrouve au carrefour des vivants et des morts. Depuis son réduit, elle soufflera sa volonté sur le fief de son père et ce souffle l'entraînera jusqu'en Terre sainte. Carole Martinez donne ici libre cours à la puissance poétique de son imagination et nous fait vivre une expérience à la fois mystique et charnelle, à la lisière du songe. Elle nous emporte dans son univers si singulier, rêveur et cruel, plein d'une sensualité prenante.

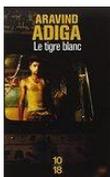
*Prix Goncourt des lycéens en 2011*

**Muriel :**

[“Trois jours et une vie” de Pierre Lemaitre](#). Bien . Intrigant. On se prend de compassion pour l'assassin.

*Roman présenté le mois dernier par Marie-Angèle et par Annie en avril.*

[“Le tigre blanc” d'Aravind Adiga](#). Bien. Monologue du personnage principal indien, qui s'adresse au Président chinois.

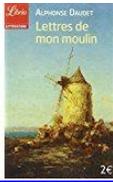


Dans les " Ténèbres ", vaste région au cœur d'une Inde miséreuse et violente, chacun sait que la *Shining India* ne brille pas pour tous ! Balram Halwai, surnommé le tigre blanc pour son intelligence hors norme, est pourtant décidé à conquérir sa place au soleil. Immoral et cynique, il ne reculera devant aucun moyen, quitte à y perdre son âme... Un premier roman couronné par le Booker Prize en 2008.

## Compte rendu « Club Lectures » Nov 2016

**Kathary :**

[“Les Lettres de mon moulin” d’Alfonse Daudet. Un classique. Très poétique.](#)



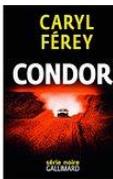
Ces contes souriants ont l'accent chantant de la Provence et ravivent, comme la Madeleine de Proust, tous les souvenirs d'enfance.

[“Le valet de peinture” de Jean-Daniel Baltassat Très instructif sur l’Histoire. Charnel.](#)



A l'automne 1428, Johannes Van Eyck se voit confier par son maître, Philippe de Bourgogne, une très étrange mission : aller au Portugal peindre un portrait qui révélera la vérité intime de l'infante Isabel. A trente ans, peut-elle être encore vierge et belle, comme le prétend la rumeur ? Diaboliquement habile dans son art mais courtisan soumis, Johannes se plie au caprice du duc. Une lutte s'engage alors entre le valet de peinture et la princesse, maîtresse dans l'art de la dissimulation...

[“Condor” de Cary Ferey. Très bien écrit, très beau, très vrai.](#)



Condor, c'est l'histoire d'une enquête menée dans les vastes étendues chiliennes. Une investigation qui commence dans les bas-fonds de Santiago submergés par la pauvreté et la drogue pour s'achever dans le désert minéral de (Atacama, avec comme arrière-plan l'exploitation illégale de sites protégés... Condor, c'est une plongée dans l'histoire du Chili. De la dictature répressive des années 1970 au retour d'une démocratie plombée par l'héritage politique et économique de Pinochet. Condor, c'est surtout une histoire d'amour entre Gabriela, jeune vidéaste mapuche habitée par la mystique de son peuple, et Esteban, avocat spécialisé dans les causes perdues, qui porte comme une croix d'être le fils d'une grande famille à la fortune controversée...

[“La prisonnière” \(“Stolen lives”\) de Malika Oufkir. Histoire vraie. Très intéressante à découvrir.](#)



En 1972, un coup d'État est tenté contre le roi du Maroc Hassan II. Son ministre le plus fidèle, le Général Oufkir, est alors impliqué dans l'attentat et trouve la mort dans de mystérieuses circonstances. Commence alors pour sa femme et ses cinq enfants un calvaire qui durera près de 15 ans. Assignés à résidence, emprisonnés, séparés les uns des autres et isolés de tout contact avec le monde, ils parviennent malgré tout à survivre et à s'échapper. L'aînée des enfants du Général, Malika Oufkir, adoptée à l'âge de 5 ans par le roi Mohammed V - père de Hassan II - aura connu la cage dorée des honneurs et des fastes de la vie royale, privée de sa vraie famille. Mais elle aura aussi connu le cachot, l'isolement, la faim, la survie et l'humiliation des exclus, entourée des siens, en châtiment d'un crime qui n'est pas le sien.

## Compte rendu « Club Lectures » Nov 2016

**Paulette :**

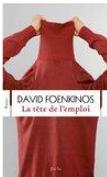
[“Un paquebot dans les arbres” de Valentine Goby.](#) Très beau. Remarquable. **Coup de Coeur.**



À la fin des années 1950, Mathilde, adolescente, voit partir son père puis sa mère pour le sanatorium d'Aincourt. Commerçants, ils tenaient le café de La Roche-Guyon. Doué pour le bonheur mais totalement imprévoyant, ce couple aimant laisse alors ses deux plus jeunes enfants dans la misère. Car à l'aube des années 1960, la Sécurité sociale ne protège que les salariés et la pénicilline ne fait pas de miracle pour ceux qui, par insouciance, méconnaissance ou dénuement ne sont pas soignés à temps. Petite mère courage, Mathilde va se battre pour sortir ceux qu'elle aime du sanatorium, ce grand paquebot blanc niché dans les arbres, où se reposent et s'aiment ceux que l'enfance ne peut tolérer autrement qu'invincibles.

**Dominique :**

[“La tête de l'emploi” de David Foerkinos.](#) Roman. Facile à lire. Sympa.



A 50 ans, Bernard se voyait bien parti pour mener la même vie tranquille jusqu'à la fin de ses jours. Mais parfois l'existence réserve des surprises... Délaissé de tous, le voilà contraint à retrouver sa chambre d'ado chez ses parents. Peut-il recommencer sa vie quand on voit en lui un homme fini?

Buster Keaton post-moderne, il va devoir traverser ce roman mélancolique pour tenter de retrouver sa place dans un monde en crise.

[“La délicatesse” de David Foerkinos .](#) Roman. Moyen. Sûrement mieux au cinéma.



Il passait par là, elle l'avait embrassé sans réfléchir. Maintenant, elle se demande si elle a bien fait. C'est l'histoire d'une femme qui va être surprise par un homme. Réellement surprise....

*Le film du même nom sorti au cinéma en 2011 est interprété par Audrey Tautou et François Damiens.*